

# PTA kunstvakken II beeldend (Art & Design) TL - Houtrust - cohort 2019-2020

## Schoolexamen vierde leerjaar (2019-2020)

Periode	Toets	Omschrijving	PCS - cod e		Toets - vorm	Tijds- duur	Her- kansen	Weging	Methode- wijzer	Persen tage
1		<p><b>Het Thema is Portretten</b></p> <p>We gaan 4 portretten maken waarvan 1 zelfportret in een kleurtoon.</p> <p>Je moet een onderzoek naar verschillende schilderijen en stromingen doen; Popart, Hyperrealisme</p> <p>Een zelf gekozen kunststijl, maak gebruik van de kunstgeschiedenis.</p> <p>1 Kijken naar je eigen werk en vergelijken met werk van een kunstenaar; 2 Het cijfer voor dit schoolonderzoek is het gemiddelde van de deelcijfers voor de volgende onderdelen: 1 het onderzoek naar schilderstijlen; 2 de eindproducten</p>	401T	BV/K/2/4/ 5/7/8  BV/V/1/2/ 3	praktisch	8 leswe- ken	neen	1,0	Eigen opdrachten	20%

# PTA kunstvakken II beeldend (Art & Design) TL - Houtrust - cohort 2019-2020

Periode	Toets	Omschrijving	PCS-code	Examen-eenheden	Toets-vorm	Tijds-duur	Herkaarsen	Weging	Methode-wijzer	Persentag e
1	SE 1	<p><b>Tijdens de SE week een praktische opdracht</b></p> <p><b>Ontwerp een nieuwe kaft voor je favoriete jeugdboek, maak een illustratie bij een stuk tekst uit dit boek</b></p> <p>Het cijfer voor dit schoolonderzoek is het gemiddelde van de deelcijfers voor de volgende onderdelen:</p> <p>1 schetsen en materiaalonderzoek kaft                  2 Kaft eindproduct                  3 past het bij de leeftijdsgroep                  4 schetsen en materiaalonderzoek voor de illustratie                  5 Illustratie eindproduct</p>	402T	BV/K/2/4/5 7/8  BV/V/1/2/3	praktisch	8 lesweken	nee	1,0	Eigen opdrachten	20%

# PTA kunstvakken II beeldend (Art & Design) TL - Houtrust - cohort 2019-2020

Periode	Toets	Omschrijving	PCS-code	Examen-eenheden	Toets-vorm	Tijds-duur	Herk-an-sen	Weging	Methode-wijzer	Persenta-ge
2		<p><b>Het thema landschappen "Nederland waterland"</b></p> <p>1 Het maken van sfeerbladen, schetsen.</p> <p>2 Een uitwerking in 4 verschillende technieken. Linosnede, aquarel, monoprint, acrylverf</p> <p>Het vaststellen van het cijfer:                      1 Schetsen,                      2 de technieken linosnede, aquarel, monoprint en acrylverf                      3 de eindproducten</p>	403T	BV/K/2/4/57/8  BV/V/1/2/3	praktisch	8 les	nee	1,0	Eigen opdracht	20%
3		<p><b>Maken van een oud CPE (keuze uit 3 )</b>                      Aan de slag met een CPE van een van de vooraf- gaande jaren</p>	404T	BV/K/2/4/57/8  BV/V/1/2/3	praktisch	8 leswe-ken	neen	1,0		20%

## PTA kunstvakken II beeldend (Art & Design) TL - Houtrust - cohort 2019-2020

Periode	Toets	Omschrijving	PCS-code	Examen	Toetsvorm	Tijdsduur	Herkennen	Weging	Methodewijzer	Persenta ge
1 t//m 3		<b>kunstgeschiedenistoetsen</b> In de loop van het vierde leerjaar worden 2 schriftelijke toetsen over de kunstgeschiedenis gegeven.	251T en 252T		schriftelijk	1 lesuur	neen	1,0	Eigen methode	
		<b>Het gemiddelde van 2 kunstgeschiedenistoetsen uit het vierde leerjaar</b> 2 schriftelijke toetsen over de kunstgeschiedenis	430T		n.v.t.	n.v.t.	n.v.t.	1,0		20%

## Centraal Examen 2020

Periode	Toets	Omschrijving
Maart/april	CPE	<b>a. Centraal Praktische Examen (CPE)</b> De cito-examengroep bepaalt een thema. Aan de hand van een magazine wordt het thema uitgewerkt in subthema's d.m.v. beelden, teksten en verwijzingen. Het magazine heeft de volgende functie:

## PTA kunstvakken II beeldend (Art & Design) TL - Houtrust - cohort 2019-2020

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• toelichting/houvast voor de leerling;</li> <li>• verschaffen van achtergrond informatie;</li> <li>• kader voor het maken van keuzes(probleemstelling). De leerling maakt een keuze voor 1 van de subthema's.</li> </ul> <p>Dit magazine krijgen de leerlingen 2 weken voor aanvang van het CPE-examen uitgereikt. Tijdens het werken aan het gekozen thema wordt gelet op of de leerling:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zelfstandig een probleemstelling kan formuleren en kan komen tot een zelfstandig/toegepast beeldend werk;</li> <li>• de diverse fases van het werkproces zelf kan doorlopen en bewaken;</li> <li>• beeldaspecten zo kan kiezen dat ze een bijdrage leveren aan de zeggingskracht van het eigen beeldende werk;</li> <li>• het werk zelfstandig kan presenteren en het werkproces kan laten zien;</li> <li>• aan de hand van eigen probleemstelling zelfstandig een relatie kan leggen met werk van andere kunstenaars, culturen en of volkeren. Dit kan d.m.v. een werkstuk of een andere vorm.</li> </ul> <p><b>Het CPE moet afgesloten en beoordeeld zijn voordat het cse begint.</b>  <b>De beoordeling van het CPE geschiedt door eigen docent en een tweede corrector.</b></p>
mei	CSE	<p><b>b Centraal Schriftelijk Examen (CSE)</b>  heeft betrekking op:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• op problemen anticiperen</li> <li>• keuzes maken en toelichten</li> <li>• in zelfstandig en toegepast werk van anderen, aspecten van de voorstelling, beeldende aspecten, technieken, functionaliteit en cultuurhistorische context kunnen benoemen.</li> <li>• met behulp van beelden ( plaatjes) reflecteren op zich zelf en anderen</li> </ul>
<p><b>Zowel bij het CPE als bij het CSE ligt de nadruk op het proces</b></p>		

### Cijfer schoolexamen:

wordt berekend door - met in achtneming van de wegingsfactoren - het gemiddelde te berekenen van alle schoolexamens en dit gemiddelde af te ronden op 1 decimaal.

### Cijfer centraal examen:

wordt berekend door de behaalde score voor het CPE en voor het CSE volgens de cito-omzettingstabel om te zetten in een cijfer, deze 2 cijfers op

## PTA kunstvakken II beeldend (Art & Design) TL - Houtrust - cohort 2019-2020

te tellen, door 2 te delen en af te ronden op 1 decimaal.

### **Eindcijfer:**

wordt berekend door het cijfer voor het schoolexamen en het cijfer voor het centraal examen bij elkaar op te tellen, door 2 te delen en af te ronden op 1 geheel getal.